



Gianni Lorenzo Lercari

Kunstobjekte aus Metall und Stein



Zobeide

...Männer verschiedener Nationen hatten einen gleichen Traum, sie sahen eine Frau nachts durch eine unbekannte Stadt laufen, und sie war nackt. Sie verfolgten sie im Traum. Beim Hin und Her verlor sie ein jeder. Und keiner von ihnen, weder träumend noch wachend, sah die Frau jemals wieder....

(Aus "Die unsichtbaren Städte" - Italo Calvino)

Stein und Metall

Dimensionen:
30x22x10

Preis
CHF 950.-



**Wakan Tanka
(Das Grosse Geheimnis)**

Für die Dakota Indianer waren Pflanzen, Tiere, Menschen und das ganze Universum miteinander verwandt.

Auch die Dakota glauben an Gott, allerdings lebt ihr Gott nicht nur im Himmel, sondern überall, im Wald, in Felsen, in Bächen.

Die Dakota nennen ihn Wakan tanka, das große Geheimnis.

Stein und Metall

Dimensionen:
50x20x20

Preis
CHF 950.-



Dreifaltigkeit

„Der Vater ist dasselbe wie der Sohn, der Sohn dasselbe wie der Vater, der Vater und der Sohn dasselbe wie der Heilige Geist, nämlich von Natur ein Gott“
(11. Syn. v. Toledo 675: DS 530).

„Jede der drei Personen ist jene Wirklichkeit, das heisst göttliche Substanz, Wesenheit oder Natur“
(4. K. im Lateran 1215: DS 804).

Stein und Metall

Dimensionen:
30x15x15

Preis
CHF 950.-



Die Legende von Pyrra

"...werfet die Gebeine eurer Mutter hinter den Rücken."

Lange wunderten sich beide über diesen rätselhaften Götterspruch.

Pyrrha brach zuerst das Schweigen. "Verzeih mir, hohe Göttin", sprach sie, "wenn ich zusammenschauere, wenn ich dir nicht gehorsam bin und meiner Mutter Schatten nicht durch Zerstreuung ihrer Gebeine kränken will!"

Aber dem Deukalion fuhr es durch den Geist wie ein Lichtstrahl. Er beruhigte seine Gattin mit dem freundlichen Worte: "Entweder trägt mich mein Scharfsinn oder die Worte der Götter sind fromm und verbergen keinen Frevel! Unsere große Mutter, das ist die Erde, ihre Knochen sind die Steine; und diese, Pyrrha, sollen wir hinter uns werfen!"

Stein und Metall

Dimensionen:
22x12x10

Preis
CHF 950.-



Das Herz des Baumes

Jenseits des weißen Bogens erstreckte sich das riesige, leere Wohnzimmer, in dem lediglich ein Baum in der Ecke stand und die roten Blätter, die an seinen Ästen hingen, als ob sie bereit zum Fliegen wären. Der helle Fußboden war voll von Glasperlen, bunte Papierbögen bedeckten die Fliesen, drei Holzmasken, die mit hohlen Augen von der Wand aus alles anstarrten, ein paar Spinnengewebe glitzerten neben dem Fenster, und staubige Gardinen versteckten geschlossene Läden. Susanne ging unruhig hin und her, die Hände tief in die Taschen des schwarzen Mantels gesteckt, die Augen weit offen; sie dachte an nichts, sie sagte nichts, sie sah nichts.

(Aus: Der Baum mit den roten Blättern“
Gianni Lercari)

Stein und Metall

Dimensionen:
25x14x12

Preis
CHF 950.-



Der verlorene Sohn

...sein Vater aber kam heraus und sprach ihm zu.

Er aber antwortete und sprach zu seinem Vater: „Siehe, so viele Jahre diene ich dir und habe niemals ein Gebot von dir übertreten, und nie hast du mir einen Ziegenbock gegeben, damit ich mit meinen Freunden feiern kann. Als aber dieser, dein Sohn, der dein Vermögen mit Dirnen durchgebracht hat, kam, hast du ihm das Mastkalb geschlachtet.“ Er aber sprach zu ihm: „Kind, du bist immer bei mir, und alles, was mein ist, ist dein. Man musste aber feiern und sich freuen, denn dieser, dein Bruder war tot und lebt wieder, war verloren und wurde gefunden.

(Lk 15, 11-32)

Stein und Metall

Dimensionen:
18x9x9

Preis
CHF 950.-



Wunden knee

Am 28. Dezember 1890 wurden über 300 Sioux und Hunkpapa (meist unbewaffnete Frauen, Kinder und alte Krieger) gnadenlos am Fluss Wounded Knee durch das Kanonenfeuer der 7. Kavallerie massakriert.

“Ich wusste nicht, dass jener Moment das Ende vieler Dinge war. Wenn ich zurückblicke, sehe ich die gleichen Frauen und Kinder, welche ich damals sah, als ich jung war: Sie lagen tot, verstreut in der Kluft. Damals starb mit ihnen auf dem blutigen Schneeauch etwas anderes: Der Traum eines Volkes starb mit. Es war ein schöner Traum...der Kreis ist aber gebrochen und all seine Teile zerstreut. Der Kreis hat keine Mitte mehr...der Heilige Baum ist tot.”

Black Elk

Stein und Metall

Dimensionen:
47x14x12

Preis
CHF 950.-



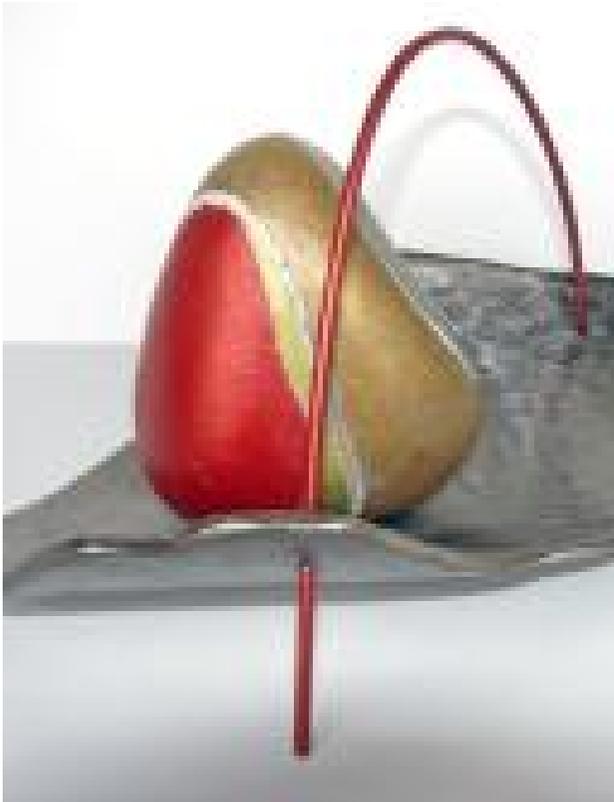
Die Drachenblume

Dort, wo der Vulkandrache bei seinem letzten Flug über die Inseln seine Schuppen vor Gram und Traurigkeit abgeschüttelt hatte, bevor er ins ewige Feuer des Vulkans flog und darin verschmolz, wuchsen nach Jahrzehnten kleine Bäumchen. Sie wuchsen sehr langsam, über Generationen wird erzählt, hunderte bis tausend Jahre dauert es, bis Drachenbäume so richtig groß werden, mit gewaltigem grau-silbernem Stamm, wie der Schuppenpanzer des Drachen und Kronenköpfen, wie der Kopf vom Drachen.

Stein und Metall

Dimensionen:
57x24x20

Preis
CHF 1350.-



Das Innere Kind

“Das Innere Kind, das sich geliebt fühlt, ist das ursprüngliche innere Kind. Es ist die Quelle unserer Lebendigkeit, unserer Begeisterungsfähigkeit und unseres Potentials, uns zu wundern und in Erstaunen zu geraten. Das geliebte Kind in uns ist etwas so Kostbares und Schönes, dass ein auch nur sehr flüchtiger Kontakt mit ihm uns die Tür zu reiner Lebensfreude öffnet.”

E. Chopic/M. Paul
“Aussöhnung mit dem inneren Kind”

Stein und Metall

Dimensionen:
16x30x18

Preis
CHF 950.-

Strukturen des Unbewussten



...welche Grundmuster spielen eine Rolle?
Wichtiges Element ist wohl die Aufspaltung der Elternfiguren in "ideale" und "negative" Eltern sowie - gelegentlich - die Aufspaltung in die positiven und negativen Aspekte der realen Eltern...

(Aus: "Die strukturen des Unbewussten" - Albert Pessa)

Stein und Metall

Dimensionen:
30x20x20

Preis
CHF 1250.-



Madonna

Auf unserem Weg leuchtet uns die Gestalt der Maria von Nazareth entgegen. In ihr kommt zur Entfaltung und Blüte, was uns, der Frauen und Männer der Zeitwende, als Geschenk gegeben ist: Wir können es wagen, der Ganzheit unseres Menschsein zu tauen, die Versöhnung von Himmel und Erde zuzuarbeiten und dabei die menschliche Nähe des Göttlichen zu realisieren.

In Maria schaue ich die "Vision der neuen Schöpfung".

(Aus "Maria" - Pia Gyger)

Stein und Metall

Dimensionen:
60x40x38

Preis
CHF 1.950.-



Der Sohn Gottes

Wir gaben dem Mann Regenwasser, das wir mühsam aus einer Mulde des Asphalt es holten und versuchten, seine tiefen Wunden zu behandeln.

Seine Hände sahen besonders schlimm aus, wie auch der Schnitt an seinem Brustkorb.

Wir befreiten Ihn von der Krone aus Stacheln, aber verletzten Ihn dabei noch mehr.

Er rief nach Seinem Gott und verwechselte Ihn mit dem eigenen Vater.

Wir spritzten Ihm Antibiotika, um die Schmerzen zu lindern.

Dann sprach er wieder und verriet uns, wie sein Leben den Gesetzen eines unverständlichen Schicksals unterworfen war; Aussöhnung wollte er durchbringen, Freiheit und Spontaneität. Nun, meinte er, es gelang ihm nicht.

Wir schauten einander an und legten eine Hand auf seine Stirn: Heiss war sie, und wir hatten kein Aspirin.

Er öffnete die Augen und versuchte, weiter zu reden; leider vergeblich.

(Aus "Die Schachtel mit der rosa Schleife" - Gianni Lercari)

Stein und Metall

Dimensionen:

59x28x28

Preis

CHF 1.500.-



Geburt

Nur eine Ruine aus Stein, vom Salz zerfressen. Die Feuchtigkeit spürten wir bis in die Knochen, den scharfen Duft der Algen rochen wir. Eine blitzschnelle Erinnerung traf uns. Sie verschwand wieder.

Pyramidenförmige Steinmauern, Moos und Flechten als Zeugen ihrer Geschichten, und die Heide, die sang, sang wie eine eintönige Orgel im Nebel.

Wir suchten unsere Namen und schauten einander misstrauisch an; wir starrten in unsere Augen auf der Suche nach einem Rest von Liebe. Wir berührten unsere Fingerspitzen, streichelten unsere Haare und suchten nach den Falken zwischen den tiefen Wolken.

Dann zogen wir durchsichtige Fäden, die sich zu dem riesigen Spinnengewebe unserer Fantasien verwandelten, und warteten.

Es kam die Nacht, es kam die Morgendämmerung.

Es kamen die Falken und sie flogen über die Kinder in uns, sie flogen über unsere langen Schatten, sie flogen über unsere Träume und über unsere Realität.

Dann glitten sie müde auf die Zinnen des Turmes.

(Aus "Der Turm der Falken"
Gianni Lercari)

Stein und Metall

Dimensionen:
35x18x15

Preis
CHF 950.-